

a husvéti nyúl sokkal érdekesebb lesz. És mivel husvét már elmúlt, talán nem is lesz olyan bolond, — legalább is nem annyira, mint husvétkor. — Amint ezt mondta, fölnézett, hát egy faágon megint csak ott ült a macska.

— Mit is mondtál, mi lett a gyerekből? — kérdezte a macska. — Disznó vagy dísz ló?

— Disznó, azt mondtam, — válaszolta Alisz. — De ha szabad valamit kérnem, ne jelenj meg és ne tűnj el olyan hirtelen. Valósággal szédülök bele.

— Parancsolj kérlek alássan, — szólt a macska és valóban egészen lassan tűnt el. Legelőször a farka hegye vált semmivé, legvégül pedig a vigyorgása, ami egy darabig látható volt még akkor is, amikor az egész macska eltűnt már.

— Ejha! — gondolta Alisz. — Gyakran láttam már macskát vigyorgás nélkül, de vigyorgást macska nélkül még soha! Ez a legcsodálatosabb dolog, amit életemben tapasztaltam.

Ment, mendegélt, amíg csak a husvéti nyúl házához nem ért. Tüstént látta, hogy csak ebben a házban lakhatik a nyúl, mert a kémények úgy állottak rajta, mint a tapsifülek, a tetőt pedig szőr fedte nád helyett. Olyan nagy volt a ház, hogy Alisz nem is mert hozzá közeledni addig, amíg nem evett egy kicsit a bal kezében lévő gombából, amittől vagy két láb magasra nőtt. De azért mégis csak félt egy kicsikét, amikor közelebb jutott hozzá és váltig mondogatta magában: — Hátha csakugyan bolond hangulatban lesz! Mégis csak jobb lett volna talán, ha először a kalaposmesterhez megyek.

HETEDIK

A bolond

A ház előtt egy terített asztal állt, a husvémester éppen teáztak. Alisz ült, aki mélyen aludt. Alisznak használta, könyveket és a feje fölött beszállt. Ez nagyon kényelmetlen volt. — gondolta Alisz, — így legalább nem nagyon

Az asztal nagyon nagy volt, azonban az egyik oldalán — Nincs hely! Nincs hely! — Alisz közeledni nem mert, nagyon is sok hely kellett volna, méltatlankodva és leülve a nagy karosszékekbe.

— Parancsolj talán, — Alisz rította a husvéti nyulra.

Alisz végignézet a nyulra, nem volt semmi mártalán se látok itt bort, —

— Nincs is, —

— Akkor nagy kényelmetlen, —